OS-2 OVERDRIVE / DISTORTION

Manual del Usuario

Gracias por haber adquirido esta unidad. Para obtener el mayor rendimiento del OS-2 OVERDRIVE / DISTORTION de BOSS, lea detenidamente las instrucciones.

CARACTERÍSTICAS

· Saturación y Distorsión han sido incorporadas en una sola unidad de efectos compacta.
· La unidad proporciona un amplia selección de posibilidades creativas como resultado de la mezcla de sonidos de saturación y de distorsión..
· La unidad dispone del potenciómetro de control Color que permite ajustar al momento la proporción de saturación y distorsión incluidos en el sonido.
· Proporciona una saturación que suena como si fuera la de un amplificador a válvulas de grandes dimensiones. Dicho efecto es el resultado de los "Circuitos de Saturación Asimétrica" únicos de BOSS incorporados en la unidad.

NOTAS IMPORTANTES

· No exponga la unidad a temperaturas extremas (P. ej. a la luz de sol directa dentro de un vehículo cerrado). Evite utilizar o guardar la unidad en áreas húmedas, con polvo o sujetas a altos niveles de vibraciones.

· Si no va a utilizar la unidad durante un largo periodo de tiempo, extraiga la pila.

· Si la unidad funciona utilizando la pila como única fuente de corriente, cuando la pila queda descargada, el indicador de la unidad se ilumina. Cambie la pila inmediatamente.

· Si hay una pila en la unidad al utilizar el adaptador AC, y se interrumpe el suministro de corriente (apagón) o se desenchufa accidentalmente el cable de alimentación, la unidad seguirá funcionando con normalidad.

· Si la unidad funciona mal (o si Ud. sospecha que existe un problema), deje de utilizar la unidad inmediatamente. Contacte con el personal de servicio cualificado cuanto antes.

FIGURA

DESCRIPCIONES DEL PANEL

FIGURA

1. Jack AC Adaptor
Conecte un Adaptador AC (BOSS PSA-120, 220 o 240 según el sistema de voltaje del país) a este jack.

El Adaptador AC proporciona un funcionamiento de larga duración y seguro sin que Ud. tenga que preocuparse por la carga de la pila

Asegúrese de utilizar un adaptador PSA-120, 220 o 240 de BOSS. La utilización de cualquier otro adaptador puede dañar la unidad o hacer que funcione mal.

2 Indicador CHECK
Cuando el efecto está ACTIVADO, este indicador se ilumina, permitiendo confirmar si el efecto está ACTIVADO o DESACTIVADO.

Este indicador también sirve como indicador de Comprobación de la Pila. Si el indicador se debilita o deja de iluminarse, significa que la pila ha quedado sin carga y, por lo tanto, debe reemplazarla.

3 Potenciómetro Level
Se utiliza para ajustar el nivel de volumen del sonido cuando el efecto está activado. Debe ajustarlo de forma que no se perciba diferencia alguna entre el nivel del sonido normal y el del sonido de efecto.

Al girar el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj, el volumen del efecto subirá.
Al girar el potenciómetro en el sentido contrario, el volumen del efecto bajará. Al girarlo hasta el punto mínimo, no habrá sonido de efecto.

4 Potenciómentro Tone
Permite ajustar el timbre del sonido de efecto. Puede realzar las frecuencias altas girando el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj. Para cortarlas, gírelo en el sentido contrario.

5 Jack OUTPUT
El jack de envío se utiliza para conectar la unidad a un amplificador o a otra unidad de efectos.

6 Interruptor de Pedal
Este conmutador ACTIVA / DESACTIVA el efecto.

7 Tornillo
Afloje este tornillo para abrir la tapa de pedal y reemplazar la pila. Para obtener una explicación detallada acerca de este tema, vea "REEMPLAZAR LA PILA".

* No debe quitar el tornillo del pedal. Si ocurriera, tenga cuidado de no perderlo.

8 Potenciómetro Color
Ajusta el balance entre la saturación y la distorsión.
La proporción del sonido de distorsión se aumenta.

*La proporción del s**onido de saturación se aumenta. Al girar el potenciómetro completamente en un sentido o en otro, obtendrá solamente el efecto de distorsión o bien, solamente el efecto de saturación.***

9 Potenciómetro Drive
Se utiliza para ajustar la profundidad de la saturación / distorsión.
Se aumenta la distorsión creando un sonido realmente heavy.
Se reduce la distorsión.

10 Jack Input
Aquí es donde debe conectar su guitarra u otro instrumento eléctrico / electrónico.

El jack Input contiene un interruptor de corriente. La corriente se ACTIVARÁ cada vez que inserte un jack aquí. Al extraer el jack, la corriente se DESACTIVARÁ. Por esta razón, debe intentar coger la costumbre de extraer el jack del Jack INPUT cada vez que deje de utilizar el pedal.

REALIZAR LAS CONEXIONES

FIGURA

Amplificador Conecte el Adaptador AC Adaptador AC BOSS PSA-120, 220 o 240 (suministrado por separado) guitarra

* Insertando un jack en el Jack INPUT, activará automáticamente la unidad.

HACER FUNCIONAR LA UNIDAD

1 Una vez haya realizado todas las conexiones, ajuste los potenciómetros como se muestra en la ilustración siguiente.

Antes de insertar / extraer un jack, asegúrese de que el volumen del amplificador este ajustado al mínimo.

2 Pise el interruptor de pedal (6) para ACTIVAR el efecto.
(El indicador Check se iluminará.)

3 Utilizando el potenciómetro Color (8), ajuste el balance entre la distorsión y la saturación. Al girarlo en el sentido en que se muevan las agujas del reloj, aumentará la distorsión y al girarlo en el sentido contrario, aumentará la saturación. Al girar el potenciómetro totalmente en una dirección, obtendrá solamente el sonido de distorsión o bien de saturación.

4 Utilice el potenciómetro Drive para ajustar la profundidad del efecto. Cuanto más gire el potenciómetro en el sentido en que se muevan las agujas del reloj, más distorsión tendrá.

5 Ajuste el potenciómetro Tone (4) hasta obtener el timbre deseado. Al girar el potenciómetro en el sentido en que se mueven las agujas del reloj, realzará la gama de agudos y el sonido será más estridente.

6 Utilice el potenciómetro Level (3) para ajustar el volumen del sonido de efecto de forma que no se perciba diferencia alguna entre el nivel del sonido normal y el del sonido de efecto.

******FIGURA******

REEMPLAZAR LA PILA

(1) Afloje el tornillo frontal del pedal para abrir la unidad.

(2) Extraiga la pila de su habitáculo y desconecte el cable.

(3) Conecte el conector a la pila nueva, y coloque la pila de nuevo en su habitáculo.

Asegúrese de que la polaridad de la pila sea la correcta.

(4) Introduzca el muelle en su base localizada en la parte posterior del pedal y, a continuación, cierre la tapa del pedal.

Evite pellizcar el cable con la tapa del pedal o con el muelle.

(5) Introduzca el tornillo en la guía del agujero y apriételo hasta que este cogido firmemente.

FIGURA

Utilice una pila 9 Voltios.
Tapa Tornillo Base de Muelle Muelle Guía del Agujero Habitáculo de la pila Cable de Pila Conector de Pila Pila de 9 voltios

APUNTES

******FIGURA******

ESPECIFICACIONES

Suministro de Corriente: Pila 9V DC, Adaptador AC (Serie PSA)
Consumo: 21 mA (DC9V)
Controles: Color, Drive, Tone, Level
Interruptor: Efecto Activado / Desactivado
Indicador: Efecto Activado / Desactivado (También sirve como indicador de carga de la pila)
Jacks: Input, Output, Adaptador AC
Ruido de Entrada Equivalente: - 110 dBm (Crunch) - 120 dBm (Lead) (IHF-A, Typ)
Impedancia de Entrada: 1M Ω
Impedancia de carga de Salida: mayor 10 K Ω
Dimensiones: 70 (ancho) x 125 (profundo) x 55 (alto) mm
Peso: 420 gramos (pila incluida)

Las especificaciones de este producto están sujetas a cambios sin notificación previa.